

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### **Б1.О.16.03 Практическая фонетика английского языка**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки

### **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

### **Направленность (профили) Английский язык. Немецкий язык**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2021**

год набора

**Составители:**

Квасюк Е.Н.,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры иностранных  
языков

Утверждена на заседании кафедры  
иностранных языков  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 8 от 28.06.2021 г.)  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ Виноградова С.А.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** - выработка и автоматизация основных произносительных навыков и реализация их в стилистически различных речевых ситуациях

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК–8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| <b>Компетенция</b>   | <b>Индикаторы компетенций</b>  | <b>Результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| ОПК–8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК 8.1 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями<br>ОПК 8.2 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области<br>ОПК 8.3 Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки | <b>Знать:</b> содержание теоретического материала темы<br><b>Уметь:</b> применять полученные знания и практические навыки при анализе языкового фонетического материала<br><b>Владеть:</b> навыками коммуникативного и социокультурного развития, позволяющие им использовать язык как инструмент межкультурного взаимодействия |

**3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина (модуль) «Практическая фонетика английского языка» относится к обязательной части программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профили) Английский язык. Немецкий язык.

**4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц или 288 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов)

| Курс  | Семестр | Трудоемкость в ЗЕТ | Общая трудоемкость (час.) | Контактная работа |    |     | Всего контактных часов | Из них в интерактивной форме | Кол-во часов на СРС           |                             | Кол-во часов на контроль | Форма контроля |
|-------|---------|--------------------|---------------------------|-------------------|----|-----|------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|
|       |         |                    |                           | ЛК                | ПР | ЛБ  |                        |                              | Общее количество часов на СРС | из них – на курсовую работу |                          |                |
| 1     | 1       | 1                  | 36                        | -                 | -  | 36  | 36                     | 6                            | -                             | -                           | -                        | -              |
|       | 2       | 3                  | 108                       | -                 | -  | 36  | 36                     | 6                            | 72                            | -                           | -                        | зачёт          |
| 2     | 2       | 2                  | 72                        | -                 | -  | 28  | 28                     | 6                            | 44                            | -                           | -                        | -              |
|       | 3       | 2                  | 72                        | -                 | -  | 28  | 28                     | 6                            | 17                            | -                           | 27                       | экзамен        |
| Итого |         | 8                  | 288                       | -                 | -  | 128 | 128                    | 24                           | 133                           | -                           | 27                       |                |

Занятия в интерактивной форме включают: работу в малых группах.

**5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

| № п/п | Наименование раздела, темы                  | Контактная работа |    |            | Всего контактных часов | Из них в интерактивной форме | Кол-во часов на СРС | Кол-во часов на контроль |
|-------|---|-------------------|----|------------|------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------|
|       |   | ЛК                | ПР | ЛБ         |                        |                              |                     |                          |
| 1     | Введение.                                   | -                 | -  | 10         | 10                     |                              | 30                  |                          |
| 2     | Артикуляция английских гласных и согласных  | -                 | -  | 40         | 40                     | 6                            | 30                  |                          |
| 3     | Особенности слогоделения в английском языке | -                 | -  | 10         | 10                     | 6                            | 30                  |                          |
| 4     | Словесное ударение.                         | -                 | -  | 10         | 10                     |                              | 20                  |                          |
| 5     | Интонация.                                  | -                 | -  | 58         | 58                     | 6                            | 23                  |                          |
|       | <b>Экзамен</b>                              |                   |    |            |                        | 6                            |                     | <b>27</b>                |
|       | <b>ИТОГО:</b>                               | -                 | -  | <b>128</b> | <b>128</b>             | <b>24</b>                    | <b>133</b>          | <b>27</b>                |

## Содержание дисциплины (модуля)

### 1. Введение

Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Соотношение звука и буквы. Звуковой и буквенный состав слова. Понятие об основных фонологических единицах. Понятие о фонетической транскрипции и способах графического изображения интонации. Произносительная норма английского языка.

Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

### 2. Артикуляция английских гласных и согласных.

Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Формирование артикуляционной базы английского языка.

**Артикуляция английских гласных:** кратких и долгих монофтонгов, дифтонгов, дифтонгоидов.

#### **Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи:**

1. Позиционная долгота гласных.
2. Количественная и качественная редукция гласных.

Гласные полного образования в безударном положении. Сильные и слабые формы слов.

**Артикуляция английских согласных.** Апикальная артикуляция переднеязычных согласных и их дифференциация по месту образования. Аспирированное произнесение [p], [t], [k]. Фарингальное образование [h]. Отсутствие палатализации в произнесении большинства английских согласных.

#### **Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи.**

Сильное звучание глухих согласных и слабое полувзвонкое звучание звонких согласных в абсолютном исходе слова.

Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях [t, d, n, l, s, z] с [θ, ð].

Сочетания двух взрывных (потеря взрыва).

Носовой взрыв в сочетаниях [tn, dn] и других.

Латеральный взрыв в сочетаниях [tl], [dl] и других.

Огубление согласных [t, d, k, g, s] перед [w].

Аффрицированное произнесение сочетаний [tr], [dr].

Частичное оглушение [l, r, w] в положении после слухового согласного в сочетаниях [pl], [tr], [kw] и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова.

Потеря аспирации глухими взрывными согласными [p, t, k] в положении после согласного s] и в безударном слоге.

Альвеолярная артикуляция [r] в сочетаниях [θr], [ðr].

Палатализованная артикуляция [l] внутри слова в положении перед гласным и в сочетании [lj].

Тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из связанных текстов.

### 3. Особенности слогоделения в английском языке.

Основные правила слогоделения и словообразования в английском языке; различие слогоделения в английском и русском языках.

### 4. Словесное ударение

Просодические средства выделения ударного слога. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударение, два равных ударения, изменение словесного ударения в связной речи. Правила орфографии.

## 5. Интонация

Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, интенсивность, темп, тембр. Конститутивная и дистинктивная функции интонации. Интонационно-синтагматическое членение предложения. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Ритмическая организация английского текста.

Понятие об интонационной структуре и ее основных элементах: начальных безударных слогах (pre-head), шкале (head), ядерном слоге (nucleus) и конечных безударных слогах (tail).

Понятие об изменении движения тона, его уровня и диапазона.

Понятие о фразовом ударении. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Понятие о коммуникативном центре синтагмы и предложения.

Понятие об изменении скорости произнесения и относительной длительности пауз.

Способ интонационной разметки текста (тонетическая транскрипция).

Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, повелительном, вопросительном и восклицательном в некоторых стилистически различных речевых реализациях.

Низкий нисходящий тон в одноударных предложениях (при низком произнесении начальных безударных слогов).

В повествованиях законченных, категоричных:

He is a \ doctor.

В специальных вопросах серьезных, спокойных, официальных, не выражающих заинтересованности, часто недружелюбных:

\ Where?

В побуждениях категоричных, спокойных:

\ Stop it.

В восклицаниях спокойных, не выражающих удивления:

\ Thank you.

Нисходящая (или высокая ровная) шкала + низкий нисходящий тон:

В повествованиях законченных, категоричных, веских, выражающих заинтересованность:

It \ isn't 'quite what I \ want.                    или

It → isn't what I \ want.

В специальных вопросах серьезных, официальных часто выражающих нетерпение или раздражение:

\ What 'place does he \ live in?            или

→ What 'place does he \ live in?

В побуждениях серьезных, настоятельных:

\ Leave it 'where it \ is.            или

→ Leave it 'where it \ is.

В восклицаниях, эмоционально окрашенных:

\ What a 'pleasant sur \ prise.            или

→ What a 'pleasant sur \ prise.

Низкий восходящий тон в безударных предложениях:

В повествованиях, не законченных по смыслу, некатегоричных, побуждающих к продолжению беседы, иногда выражающих неодобрение:

"Yes.

I "think so.

В специальных вопросах, выражающих удивление, и эхо-вопросах.

"How?

"Where does he live?

В общих вопросах, выражающих неодобрение или сомнение:

"Have you read this text?

В побуждениях предостерегающих:

"Careful.

В восклицаниях, выражающих формальное одобрение:

"Thank you.

Нисходящая (или высокая ровная) шкала + низкий восходящий тон:

В повествованиях, не законченных по смыслу, успокаивающих, а также в эхо-повествованиях:

It □ isn't so 'bad at "all.      или

It → isn't so 'bad at "all.

□ Tom's 'broken his 、 leg. -      • Tom's 'broken his "leg.

В специальных вопросах, выражающих дружеский интерес, участие к собеседнику:

• Where do you 'live "now?      или

→ Where do you 'live "now?

В общих вопросах, выражающих подлинный интерес к собеседнику, к содержанию беседы:

• Do you 'really 'want to "go?      или

→ Do you 'really 'want to "go?

В побуждениях ободряющих, употребляемых часто в обращении к детям:

• Don't be 'too "quick.      или

→ Don't be 'too "quick.

В восклицаниях дружелюбных, ободряющих собеседника:

→ Good-"bye for the present.

(Нисходящая или ровная шкала) + средний ровный тон:

в повествованиях (в неконечных интонационных группах):

> Some of them| are → very 'good in、 deed.

Последовательность тонов в предложениях, состоящих из более чем одной синтагмы.

Зависимость тона конечной синтагмы от коммуникативного типа предложения.

Выражение смысловой завершенности неконечной синтагмы нисходящим тоном.

→ John 'opened the 、 door| and his → sister 'went 、 in.

Выражение смысловой незавершенности неконечной синтагмы нисходяще-восходящим, средним ровным или восходящим тоном:

Oc、 casual"ly | we → go to the 、 skating-rink.

Since you in > sist, | I'll 、 phone him.

I → opened the 'door "quietly | and 'switched 'on the 、 light.

Интонация альтернативного вопроса. Восходящий тон первой синтагмы и нисходящий тон второй синтагмы:

• Has Bob a "niece | or a 、 nephew?

Интонация разделительного вопроса. Нисходящий тон первой части разделительного вопроса. Восходящий тон конечной синтагмы, выражающий неуверенность говорящего в мысли, высказанной в первой части. Нисходящий тон конечной синтагмы, выражающий уверенность говорящего в мысли, высказанной в первой синтагме:

It's sur、 prising | "isn't it?

It's sur、 prising | 、 isn't it?

Нисходящая шкала с нарушенной постепенностью понижения, употребляющаяся для выделения слова, не являющегося коммуникативным центром:

I • think this 'hat is • too 、 bright for autumn.

(Нисходящая шкала +) нисходяще-восходящий тон:

В повествованиях, выражающих недовольство, сомнение, упрек, противопоставление или противоположное мнение, одобрение, удовольствие и т.д.:

□ Mary was 'there on ˘Sunday (not on Saturday).

I →don't think he'll ˘mind.

I →hoped you'd ˘like it.

Am ˘I going?

→What shall I 、 do, "Paul?"

˘Right you are.

˘Good for you.

а также в случае необходимости особого выделения коммуникативного центра в интонационных группах и предложениях разных коммуникативных типов, произносимых с восходящим тоном:

On →weekdays I "work | but on 、 Satur"days | I 、 don't.

Интонационные группы, вводящие прямую речь. Средний ровный, нисходящий или восходящий тон в интонационных группах, вводящих прямую речь:

He> said: | "Come in please"

He 、 said: | "Come in please"

He "said: | "Come in please"

Подчиненный характер интонационных групп, вводящих прямую речь в середине или в конце предложения:

"I'm 、 ready", he said

"Do you "think so?" he asked with surprise.

Интонация обращения. Произнесение обращения в начале предложения с нисходящим тоном в официальной речи или в случае выражения недовольства:

、 Comrades, | 、 listen to me.

、 Mary, | →what are you 、 doing?

и с нисходяще-восходящим тоном в дружеской беседе:

˘Mary, | • what are you 'going to 、 do?

Подчиненный характер интонации обращения в середине или в конце предложения:

• What are you 'going to 、 do, Mary?

Интонация вводных групп. Отсутствие выделения начальной вводной группы в самостоятельную синтагму или произнесение ее с восходящим или средним ровным тоном, свидетельствующее о незначительной смысловой нагрузке этой группы:

'Well, he's right. > Well | he's 、 right.

"Well, | he's 、 right.

Подчиненный характер интонации вводных групп, находящихся в середине или в конце предложения:

He's • not 'quite 、 well now, I think.

Низкая ровная шкала + низкий восходящий тон:

В повествованиях, незаконченных по смыслу, выражающих противоположное мнение, в репликах, побуждающих к продолжению беседы:

It → wasn't as 'bad as "that.

It's → very "nice of you.

Последовательное сопоставление значений всех пройденных интонационных структур и их звучания.

Фонетические выразительные средства. Интонационные стили.

Употребление всех перечисленных интонационных структур в чтении художественных описательных и диалогических текстов и при передаче их содержания в подготовленной или спонтанной монологической форме; в простом подготовленном или спонтанном диалоге.

Фонетические выразительные средства. Интонационные стили. Изменение тона, громкости, темпа и членения текста в речевых реализациях информативного, разговорного и художественного стилей. Интонация поэтической речи.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература:**

1. Практическая фонетика английского языка : учебник для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. "Филология" / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00694-0 : 67-54.

### **Дополнительная литература:**

2. Хромов С. С. Фонетика английского языка : [учеб.-практ. пособие (бакалавриат и магистратура)] / Хромов С. С. - М. : Университетская книга, 2014. - 56 с. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-91304-217-0 : 145-20

### **Электронные ресурсы**

3. Карневская Е.Б., Раковская Л.Д. и др. Практическая фонетика английского языка Карневская Е. Б., Раковская Л. Д., Мисуно Е. А., Кузьмицкая З. В.—Минск: Выш. шк.,2013.— 366 с. ISBN 978-985-06-2348 [<https://e.lanbook.com/book/92455#authors>]

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

Rinel-Lingo

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

Libre Office.org

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX



2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

#### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

#### **8 ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

#### **9 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.